



CONCOURS

Le design au service de l'économie circulaire

Essence du **concours**

Valdelia a déménagé de Boulogne Billancourt (92) à Labège, au cœur de l'Innopôle de Toulouse (31) en août 2018.

Autour de ce projet immobilier, l'installation dans les nouveaux locaux a engendré l'aménagement des espaces pour offrir à la trentaine de collaborateurs les meilleures conditions de travail et de vie.

Dans la droite ligne des valeurs que prône la filière et dans sa vision stratégique pour la seconde vie des mobiliers professionnels, Valdelia a fait de son nouveau siège social une exposition vivante des produits et des savoir-faire des acteurs de son écosystème. Dans ce show-room grandeur nature de toute la chaîne de valeurs des mobiliers professionnels, une salle de réunion reste encore à aménager. Elle porte l'organisation de ce concours qui vise à donner de la visibilité aux métiers du design et à associer les professionnels du meuble aux étudiants d'écoles de design, d'architecture ou d'art.

Lancé le 16 novembre 2018, le concours « Le design au service de l'économie circulaire » et ses modalités sont ici détaillés.





Table des matières

Table des matières	3
Les information pratiques	4
La philosophie du concours.....	5
Le contexte	5
L'objet du concours	9
Candidatures	12
Plan	14



Les information pratiques

// Date de lancement

16 novembre 2018

// Date limite de dépôt des dossiers

31 mai 2019

// CONTACTS

Nathalie BRETON

Lucie VERDIER

Service Innovation Valdelia

lucie.verdier@valdelia.org

nathalie.breton@valdelia.org

*N'hésitez pas à nous contacter, nous vous
apporterons une réponse sous 48h.*





La philosophie du concours

Étudiants aujourd'hui, acteurs responsables d'une société en pleine mutation demain !

La préservation de la ressource guide les entreprises dans leur stratégie RSE et leurs avancées environnementales. Si le meuble professionnel figure déjà dans les chartes « d'achat responsable » des grandes entreprises, son devenir est un sujet d'actualité et d'innovation. L'économie circulaire doit être partie intégrante des projets d'aménagement.

Avec pour objectif d'être un démonstrateur pour les générations futures, ce concours entend non seulement inspirer et fédérer les étudiants sur les sujets d'économie circulaire, mais aussi nourrir la dynamique de progrès !

Porte ouverte sur le monde des entreprises et sur les métiers du design de demain, ce concours est, pour eux, une formidable opportunité. D'abord, pour porter un regard nouveau sur la matière usagée. Ensuite, pour apprendre à travailler avec des ressources issues de déchets. Enfin, pour se différencier en s'investissant concrètement dans un projet collaboratif porté par des professionnels. La valorisation d'une réalisation « exemplaire » sera évidemment un atout supplémentaire pour développer leur employabilité.

Les étudiants devront s'associer avec des professionnels du secteur.

Le contexte

1. L'entreprise

Valdelia est l'éco-organisme agréé par le Ministère de la Transition écologique et solidaire, en charge d'organiser la filière de recyclage du mobilier professionnel en fin de vie. Pour faire vivre la matière dans le temps et dans les usages, il initie et soutient des projets innovants visant à développer des voies alternatives au recyclage de la matière pour réemployer et réutiliser toujours plus de mobiliers usagés. Dans cette logique, il soutient entre autres de nombreux projets d'upcycling pour accompagner le développement de la filière et sa professionnalisation.

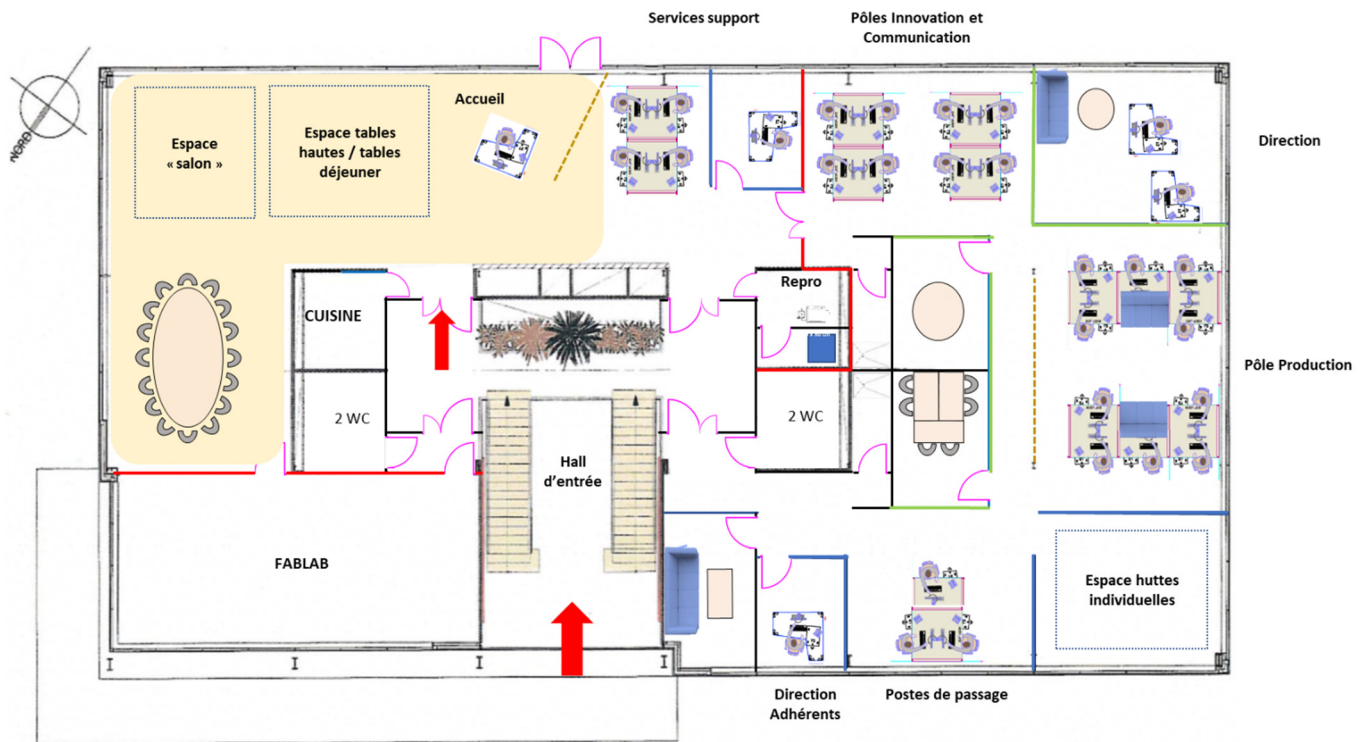
Pour porter la promesse de son deuxième agrément sur la période 2018-2023, Valdelia a

déménagé son siège social à Labège en août 2018.

2. Les nouveaux locaux du 93 rue du Lac



Autour des parties prenantes de son écosystème, Valdelia a fait de sa propre expérience un exemple à suivre pour les détenteurs de mobiliers professionnels. L'aménagement des locaux - une surface de 600 m² de plain-pied, en rez-de-chaussée d'un immeuble de 2 étages - a commencé en lien avec les adhérents pour structurer et organiser le plateau bordé de grandes fenêtres et de baies vitrées.



La surface s'organise autour d'une majorité d'espaces ouverts

- a) Pour faciliter les échanges, les espaces de travail regroupent les collaborateurs d'un même service sur un même espace : service « Support », pôle « Communication », pôle « Innovation », pôle « Production ».
- b) Un autre espace de travail ouvert est destiné à accueillir les collaborateurs Valdelia basés en régions ou en télétravail à Paris. Dans une vision circulaire du plateau, ces bureaux de « passage » permettent aux équipes « volantes » d'être intégrées pendant leur journée de travail à Labège.
- c) Espaces ouverts toujours... Parce que la communication interne est un sujet important chez Valdelia, les lieux de convivialité, de vie et d'échanges informels entre tous occupent près d'un quart de la surface totale.



Quelques espaces fermés ont aussi été aménagés pour préserver la confidentialité ou pour s'isoler en cas de besoin. Une pièce avec des « huttes » individuelles, des salles de réunion et un salon de repos s'intègrent parfaitement aux espaces ouverts.

3. Les matériaux et les mobiliers

Faisant de la seconde vie le pilote du projet d'aménagement, Valdelia a choisi des matériaux et du mobilier en accord avec l'essence même de l'entreprise. Ainsi, en s'équipant de produits issus du recyclage des matières ou du réemploi de mobiliers usagés, Valdelia donne de la visibilité aux acteurs de son écosystème et à la chaîne de valeur des mobiliers professionnels.

- Les revêtements au sol sont constitués de matières recyclées
- La majorité des mobiliers des bureaux a été conservée de l'ancien siège social
- Les mobiliers achetés pour meubler les espaces conviviaux et les salles de réunion ont été achetés sur le marché de l'occasion - autrement dit du réemploi - auprès d'entreprises partenaires de l'économie sociale et sociale (Emmaüs), sur le Bon Coin, ou bien chez des artisans locaux.



Lampe artisanale



Table basse : Emmaüs Toulouse ; Canapé, fauteuils et tapis : Le Bon Coin



Fauteuil en bois : Api Up ; Canapé, tapis et tables basses : Le Bon Coin ; Fauteuil bleu artisanal



Table et bancs : Emmaüs Toulouse

- Enfin, pour habiller les espaces de convivialité et de vie, Valdelia s'est appuyé sur les savoir-faire de ses partenaires de l'ESS pour s'équiper de meubles issus des techniques de l'upcycling (banquette d'accueil, table haute, table géante de réunion, etc.)



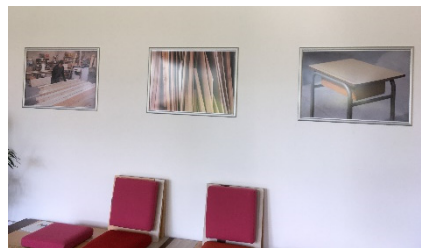
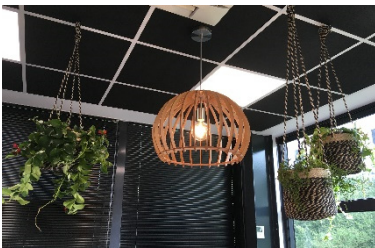
Banquette : Extramuros



Table de réunion : Extramuros

4. La décoration

Valdelia a choisi de végétaliser légèrement les locaux en ajoutant des plantes dans les espaces. Pour décorer les murs, des photos illustrant les activités de Valdelia - collecte et traitement de mobiliers professionnels en fin de vie - ont été imprimées en grand format, encadrées et fixées au mur.



L'objet du concours

Sur les 600 m² de ce plateau, une salle de réunion de 12 m² reste à aménager.

Pour donner de la visibilité aux métiers du design dans la chaîne de valeur des mobiliers professionnels, Valdelia a fait le choix de l'organisation d'un concours d'aménagement. Structurante, cette démarche vise à stimuler l'écosystème et l'innovation !

Basé sur les principes de l'économie circulaire, l'aménagement devra obligatoirement être conçu à partir de produits en fin de vie, majoritairement issus des mobiliers professionnels et sa fabrication sera le fruit d'un partenariat entre des acteurs de la filière. Projet collaboratif par

excellence, les professionnels candidats devront associer à leurs équipes un (ou plusieurs) étudiant(s) d'écoles de design, d'architecture ou d'art.

L'aménagement « lauréat » sera installé dans le démonstrateur de la chaîne de valeur des mobiliers professionnels qu'est le siège de Valdelia. Illustration concrète des aménagements durables et réalisables, il sera « valeur d'exemple » pour tout l'écosystème.

À travers l'ensemble de ses outils de communication, Valdelia assurera la valorisation de cet espace et de ses acteurs.

1. Utilisation de la pièce

Cette pièce est une petite salle destinée à accueillir :

- des réunions de 4 à 6 personnes
- un salarié « de passage » ou un prestataire extérieur
- un collaborateur qui souhaite s'isoler pour téléphoner et/ou organiser une visioconférence.

2. Description de la pièce

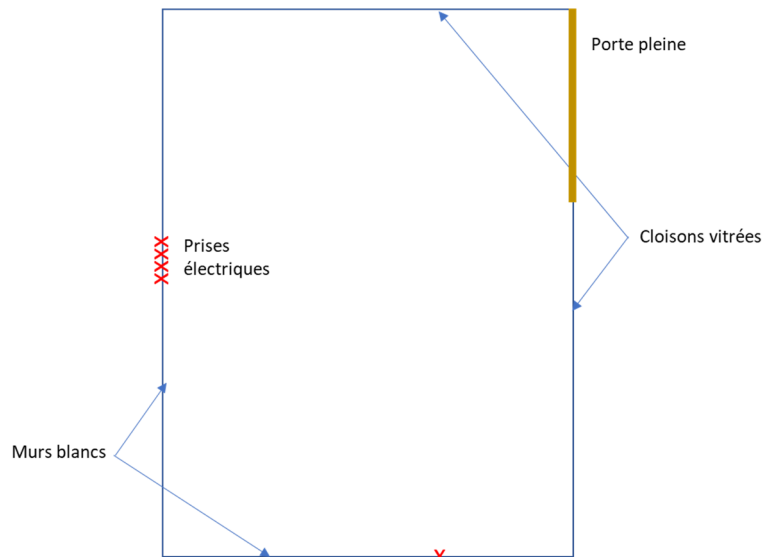
Dimensions : 310cm*400cm

Hauteur : 260 cm

Disposition : 2 cloisons en verre, 2 murs blancs.



Plus de photos en fin de dossier



3. Le design de la pièce

L'esprit « show-room » des locaux de Valdelia s'exprime dans la cohabitation organisée des différents styles des espaces : vintage, art-déco, contemporain... Les porteurs de projets sont libres de concevoir cet aménagement dans le style de leur choix tout en préservant le caractère « espace de travail » de cette salle.

4. Contraintes

La salle doit contenir obligatoirement un écran vidéo et un téléphone.

Les matériaux utilisés doivent être issus à minima à 80% de Déchets d'Éléments d'Ameublement. Bois, métal ou verre, la ressource « matière » sera fournie par Valdelia.

5. Les livrables

Le dossier de candidature devra impérativement comporter

- Une présentation synthétique du porteur de projet et de ses partenaires
- Une présentation de l'étudiant et de son projet professionnel
- Une note de motivation autour des sujets de l'économie circulaire et d'implication dans ce concours
- Des dessins 3D de la pièce aménagée vue sous plusieurs angles
- Une description détaillée et un schéma technique de chacun des éléments mobiliers
- Le cahier des charges techniques de leur fabrication et les besoins matières
- La communication mise en œuvre autour du projet (les outils, cibles et média de diffusion, planning)

Candidatures

1. Bénéficiaires éligibles

Ce concours s'adresse à tout partenaire de Valdelia (fabricant de mobilier, structure de l'ESS, artisan...) mais doit obligatoirement intégrer un ou plusieurs étudiants en école de design, d'architecture ou d'art. Valdelia se charge de diffuser et de promouvoir ce concours au sein de plusieurs écoles cibles (l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle, l'Ecole Bleue, l'Ecole Boule, ...). Pour autant, les partenaires candidats sont libres de solliciter des étudiants issus de formations équivalentes pour les impliquer sur ce concours.

Le ou les étudiants devront s'engager à communiquer sur le projet terminé au sein de leur école afin d'inspirer autour de l'économie circulaire.

2. Le planning



3. Le jury

Le jury sera composé de membres de Valdelia, de designers, d'agenceurs et de fabricants professionnels de mobilier.

4. Pourquoi candidater ?

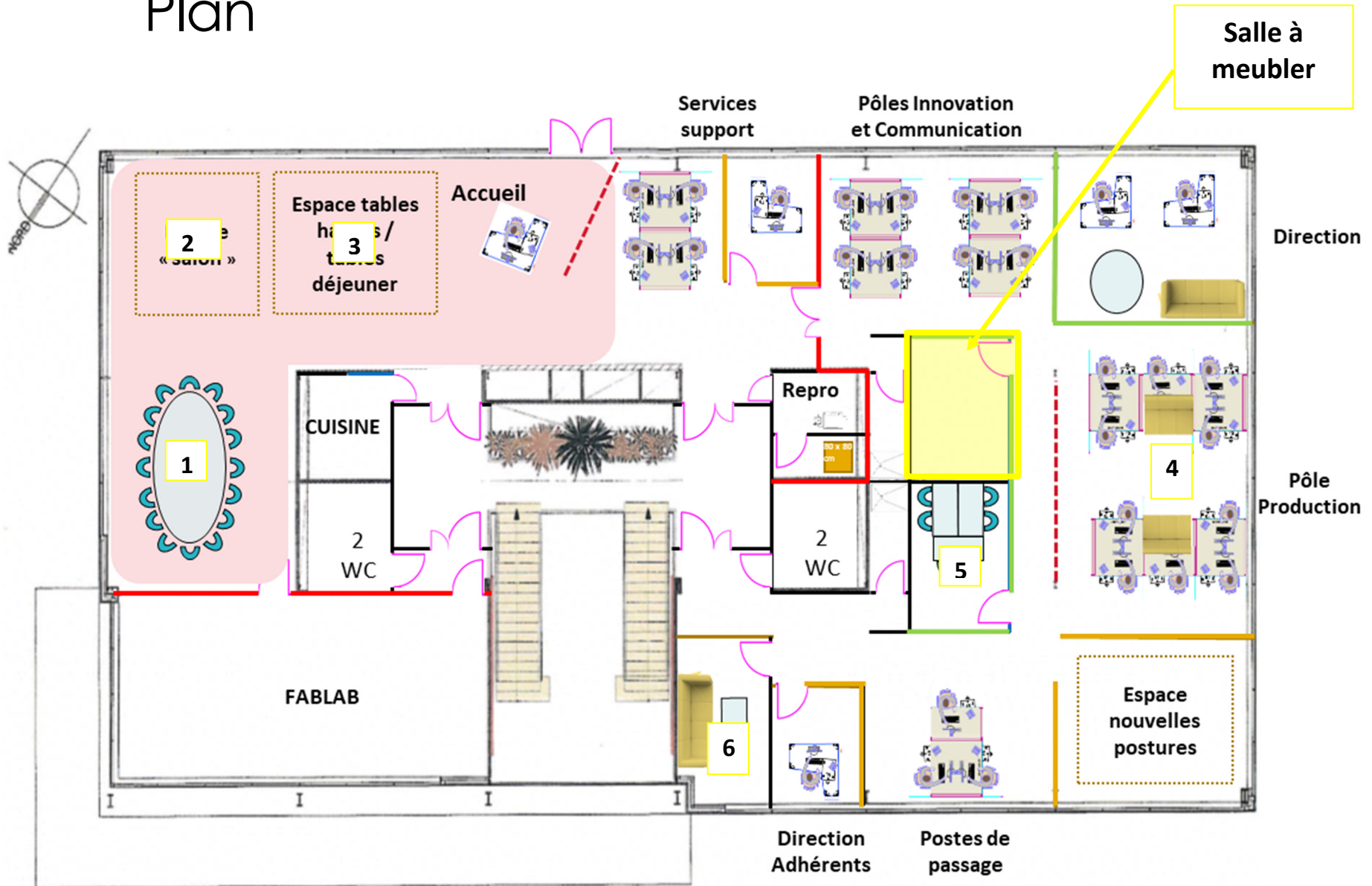
Vous êtes fabricant de mobiliers et adhérent de la filière Valdelia : ce concours vous offre la possibilité de vous impliquer autrement dans la filière en testant l'agencement d'un espace en économie circulaire, procédé de plus en plus demandé par les détenteurs de mobiliers. Vos clients sont de plus en plus demandeurs d'aménagement d'espace alliant qualité de vie au travail et économie circulaire. Profitez de ce concours pour tester ou valoriser votre concept. En outre, ce concours favorisera la création de liens avec des étudiants intéressés par le secteur de l'ameublement et de l'agencement d'espaces, et peut-être le recrutement d'un stagiaire pour mener ce projet.

Vous faites partie du réseau Valdelia des entreprises de l'ESS : outil de valorisation de votre créativité et de vos savoir-faire autour des techniques de l'upcycling, ce concours nourrit la connaissance de votre entreprise et de son domaine de compétences. Si ce concours accroît votre visibilité auprès de l'écosystème Valdelia, il vous permettra aussi de recruter un stagiaire et de le former sur les thématiques de l'upcycling.

Vous êtes artisan : testez la fabrication de meubles à partir de mobiliers en fin de vie et apportez une réponse concrète à vos clients soucieux de leurs comportements d'achat et de consommation responsables ! Ce concours est une belle opportunité de valorisation de l'artisanat d'aujourd'hui et de sa capacité à évoluer avec son temps ! Vos créations seront largement diffusées et valorisées via l'ensemble des outils de communication de Valdelia. Ce concours vous permettra aussi de rencontrer des étudiants intéressés par l'agencement d'espaces et l'économie circulaire, et peut-être de trouver un stagiaire pour vous aider et vous accompagner dans ce projet.

Vous êtes étudiant : votre implication dans ce concours témoignera avant tout de votre capacité d'ouverture sur des sujets sociétaux d'actualités. Au-delà de vous différencier via une expérience professionnelle innovante, il vous permettra d'évaluer vos compétences sur un projet concret, dont vous verrez la réalisation, et d'acquérir de nouveaux « savoirs » sur l'économie circulaire. Votre participation à ce concours sera aussi l'occasion de mettre en valeur votre talent de designer, de rencontrer des designers et des professionnels du secteur de l'ameublement et de l'agencement. Ce concours conduira peut-être à la réalisation d'un stage chez un fabricant de mobilier, une structure de l'ESS ou un artisan. « Le design au service de l'économie circulaire » est sans aucun doute un atout supplémentaire pour développer votre employabilité sur le marché du travail.

Plan



Photos

1 : Upcycling : Table de réunion créée par Extramuros



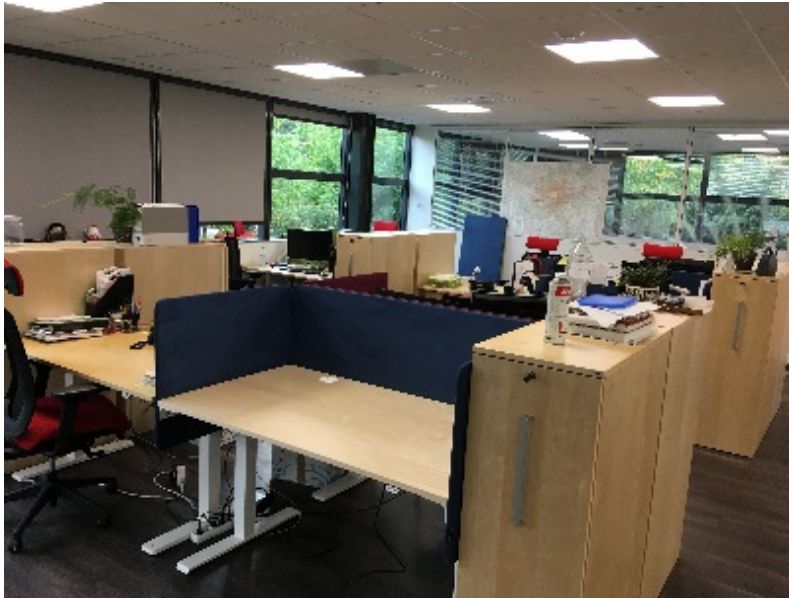
2 : Espace « salon » :

- Upcycling : Fauteuil en bois fabriqué par Api Up
- Occasions : Tapis, tables basses et canapé achetés sur Le Bon Coin
- Fauteuil retapissé par un artisan toulousain
- Lampe créée par un artisan

3 : Espace déjeuner :

- Upcycling : Tables et chaises en bois fabriquées par Api Up
- Table et bancs : Emmaüs





4 : Bureaux Assis-Debout, Kinnarps



5 : Salle rouge : petite salle de réunion



6 : Le Petit Salon : tapis, canapé et fauteuils achetés sur Le Bon Coin, table basse Emmaüs

La salle à meubler



Vue de l'intérieur



Vue de l'intérieur



Vue de l'intérieur





